

BÂYATÎ ŞARKI
ÇIKALIM SAYD-I ŞİKÂRE

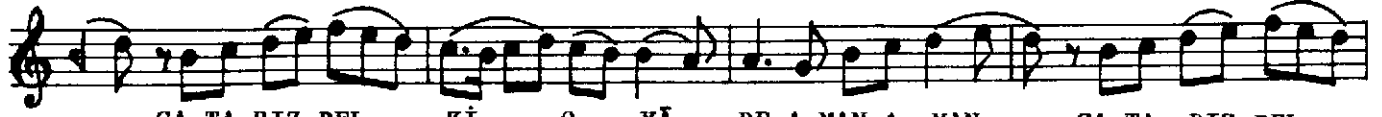
USÛLÜ: AKSAK

♩ = 220
8

MÜZİK: TANBÛRÎ MUSTAFA ÇAVUŞ



ÇI KA LIM SAY DI Şİ KÂ RE ÇI KA LIM SAY DI Şİ KÂ RE
HÛS NÛ NÛ GA YET BE ĞEN DİM HÛS NÛ NÛ GA YET BE ĞEN DİM



ÇA TA RIZ BEL Kİ O YÂ RE A MAN A MAN ÇA TA RIZ BEL
SAR MA ĞA BE LİN Ö ZEN DİM SAR MA ĞA BE



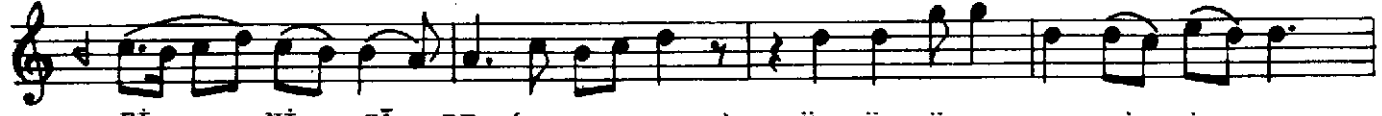
Kİ O YÂ RE (saz -) GEÇ MEZ GÖ NÛL DİL BE RİN DEN
LİN Ö ZEN DİM Ā TE ŞİN BE Nİ YA KI YOR



GEÇ MEZ GÖ NÛL DİL BE RİN DEN DO KU NUR ZÛL
Ā TE ŞİN BE Nİ YA KI YOR PEK SA KIN ZÛL



Fİ Nİ GÂ RE A MAN A MAN DO KU NUR ZÛL
Fİ KE MEN DİM PEK SA KIN ZÛL



Fİ Nİ GÂ RE (saz -) HÛS NÛN GÖ REN SE Nİ İS TER
Fİ KE MEN DİM



AÇ YÛ ZÛ NÛ ZÛL FÛN GÖS TER GEL GÛ LÛM GEL A MAN A MAN



YA NI YOR Ā Şİ KI Bİ ÇÂ RE A MAN A MAN



ARANAĞMESİ



ÇIKALIM SAYD-I ŞİKÂRE
ÇATARIZ BELKİ O YÂRE
GEÇMEZ GÖNÜL DİLBERİNDEN
DOKUNUR ZÜLF-İ NİĞÂRE

HÜSNÜN GÖREN SENİ İSTER
AÇ YÜZÜNÜ ZÜLFÜN GÖSTER
GEL GÜLÜM GEL AMAN AMAN
YANIYOR AŞIK-I BİÇÂRE
TARABYALI BİR CİVÂNE

HÜSNÜNÜ GAYET BEĞENDİM
SARMAĞA BELİN ÖZENDİM
ÂTEŞİN BENİ YAKIYOR
PEK SAKIN ZÜLF-İ KEMENDİM